

“Enseñar no es una función vital, porque no tiene el fin en sí misma; la función vital es aprender.”

Aristóteles (384 AC-322 AC)



Physis en Filosofía es naturaleza y representa todo el fenómeno que es percible o captado, sí y solo sí, por los sentidos (visión, olfato, tacto, etc)



1. JUSTIFICACIÓN

La filosofía, en su forma más general, tiene como fin la explicación última e integradora de la realidad universal. En la Educación Media, esta explicación se orienta a una toma de conciencia del individuo como ser pensante y social, capaz de transformar esa realidad que lo circunda, con un destino caracterizado por la capacidad de trascender, sin pretender un perfecto dominio de todos y cada uno de los problemas que plantea la filosofía.

“El porvenir de la sociedad colombiana plantea el reto de formar personas autónomas, cuya competencia crítica alcance un nivel de desarrollo que les permita evaluar la calidad de los argumentos y tomar las mejores decisiones. También exige la formación de ciudadanos dispuestos a explicar y resolver sus conflictos mediante la palabra y no por medio de la violencia, es decir, dotados de una competencia dialógica altamente desarrollada.” **1. Guía 15. Ministerio de educación Nacional, Orientaciones para la Enseñanza de la Filosofía 2010.**

Comprender la reflexión sobre el hombre, sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y en especial consigo mismo, La reflexión filosófica en su constante interrogar, aborda la pregunta por el hombre con el fin de averiguar el sentido de su ser, su personalidad y su quehacer.

Se parte de la concepción de la filosofía como ciencia de la comprensión, cuyo carácter hermenéutico se constituye en la base de toda construcción de sentido, la filosofía centra su reflexión teórica, por un lado, en los modos cómo se desarrolla la contextualización de los saberes y, por el otro lado, en la explicitación de las distintas formas como el hombre se aproxima al mundo y a los demás en su proceso de configuración de sentidos, mediante el dialogo, los contextos específicos y en general, entre los diversos sentidos que circulan en la vida social; este diálogo supone un proceso argumentativo que permite al hombre participar en la construcción de la sociedad.

2. OBJETIVOS DEL ÁREA

2.1. Objetivo General

El artículo 30 de la ley 115 enumera los objetivos de la educación media, en el caso del área de filosofía tenemos el siguiente objetivo general:

- Desarrollar en el estudiante una reflexión filosófica como fruto del análisis y la crítica para descubrir el sentido de lo que hace, darse cuenta del por qué realiza las cosas y la forma como las realiza; buscando con ello mejorar la visión del mundo y por ende mejorar la calidad de vida.

2.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar en el estudiante la competencia de pensamiento filosófico, que implica las competencias de interpretar, argumentar y proponer, en tanto expresiones de una misma realidad comunicativa, se dan de manera simultánea y dinámica, en las diversas experiencias de interacción con la realidad.
- Facilitar en el estudiante la interpretación de los planteamientos centrales en torno a un ámbito filosóficos a través de en la apropiación de las ideas centrales que les otorgan sentido a dichos planteamiento.
- Facilitar la diferenciación y caracterización de algunos de los campos objeto de la reflexión filosófica tales como la cosmología, metafísica, moral, antropología, estética, epistemología y la lógica.
- Reconocer las limitaciones de la razón humana y los problemas de la fundamentación de los que se ocupa la filosofía así como los fundamentos del pensamiento filosófico en las etapas del desarrollo humano.

3. COMPETENCIAS DEL ÁREA POR GRADOS

Para tal efecto, se utilizarán los ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:

GRADO DÉCIMO

Primer Periodo

- Expreso posiciones personales argumentadas y autónomas frente a controversias y problemas personales, sociales y culturales, apoyándome en la reflexión filosófica.
- Comprendo, a partir de argumentos, el problema de la existencia de los entes universales y el problema de la existencia y la naturaleza de un mundo externo independiente del sujeto que lo conoce.
- Sustentar las principales ideas y los conceptos más importantes desarrollados en torno al ser por diferentes autores y en distintas épocas. (textual, critica)

Segundo periodo

- Determino el sentido y el quehacer del ser humano en el mundo, teniendo en cuenta las condiciones sociales e históricas en las que está inmerso
- Comprender y comparar las diferentes formas como se ha concebido filosóficamente al ser humano en los distintos momentos de la historia. (textual)

Tercer Periodo

- Determino el sentido y el quehacer del ser humano en el mundo, teniendo en cuenta las condiciones sociales e históricas en las que está inmerso.
- Comprender y comparar las diferentes formas como se han estructurado las sociedades más importantes en los distintos momentos de la historia. (textual, crítica).



3 GRADO UNDÉCIMO

Primer Periodo

- Desarrollar postulados que cumplan las reglas mínimas de la psicología para iniciar una comprensión más amplia sobre el ser humano y su comportamiento. (propositiva, crítica) y Construye un concepto personal sobre mí mismo a partir de los postulados de la psicología.

SEGUNDO PERIODO

- Argumenta las diferentes posiciones filosóficas y tengo claridad acerca de los puntos de acuerdo y desacuerdo entre su mi posición personal y la de los filósofos, respecto del conocimiento científico y plantea las diferentes formas de entender y de explicar los fundamentos de las ciencias (propositiva).

TERCER PERIODO

- Aplico los postulados y principios lógicos en mi vida cotidiana evidenciando la construcción de un pensamiento claro y preciso y desarrolla postulados que cumplan las reglas mínimas de la lógica para establecer una comunicación clara y correcta (propositiva, crítica).

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. MARCO LEGAL

Ley 115 de 1994. Legislación que define a grandes rasgos la educación en Colombia. En particular el artículo 72 define el carácter del actual y primer Plan Decenal de Educación.

Decreto 1860 de 1994, Por el cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.

Resolución-2343 de1996 Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal

Documento No. 14 Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media: El documento presenta el vínculo y la estrecha relación que desde la antigüedad hasta nuestros días sostiene la filosofía con el quehacer pedagógico, elemento que justifica la enseñanza y el ejercicio de esta disciplina en la educación media. Este documento también es una guía de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo, en la medida en que señala los conocimientos, habilidades y actitudes que pueden desarrollarse desde el campo filosófico, permitiendo así a los estudiantes constituirse como individuos autónomos, innovadores y solidarios, a partir de su propio contexto.

Derechos Básicos de Aprendizaje: Los Derechos Básicos de Aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. Debe tenerse en cuenta que los DBA son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales materializados en los planes de área y de aula.

4.2. MARCO TEÓRICO (Estructura del área)

COMPONENTE EPISTEMOLÓGICO: Encontramos el racionalismo como fuente de Los principales representantes de esta corriente filosófica son: René Descartes, Blaise Pascal, Baruch de Spinoza, Wilhelm Leibniz.

Se entiende por Racionalismo, la primera corriente filosófica de la modernidad del siglo XVII, donde la razón se considera la única base del saber. Este hecho favorecerá el desarrollo del pensamiento científico, basándose en dos afirmaciones fundamentales

respecto al conocimiento: A. Nuestro conocimiento acerca de la realidad puede ser construido deductivamente a partir de ciertas ideas y principios evidentes, independientes de la experiencia -ésta sólo proporciona materiales necesarios, pero confusos-B.Las ideas y principios son innatos al entendimiento: éste los posee en sí al margen de toda experiencia sensible. A esto se le llama innatismo: hay ideas innatas, connaturales al entendimiento, que no son generalizaciones a partir de la experiencia sensible.

El empirismo: Bacon, Hobbes, Newton, Locke, Berkeley y Hume. De ellos, Bacon y Newton se designa la corriente y/o doctrina filosófica que se desarrolla en Gran Bretaña en parte del siglo XVII y el siglo XVIII, que se definirá por oposición a la corriente Racionalista, considerando la experiencia como la única fuente válida de conocimiento y que coloca al conocimiento sensible en contacto con la realidad. Teniendo en cuenta esta característica, los empiristas toman las ciencias naturales como el tipo ideal de ciencia, ya que se basa en hechos observables sin formar parte de cualquier imposición intelectual que pretendiera estar en posesión de la verdad del conocimiento.

COMPETENCIAS CONGITIVAS

A. COMPETENCIA CRÍTICA: La competencia crítica se orienta al ejercicio autónomo y público de la razón (Kant, 1784). Este tipo de ejercicio de la razón implica como desempeño seleccionar la información recibida y sus fuentes, pero también requiere la toma justificada de posiciones propias ante diferentes puntos de vista. El ejercicio de filosofar consiste en superar el plano de las opiniones elaboradas a partir del sentido común, en el plano de la doxa (opinión), y de adoptar un criterio sólidamente fundamentado en las mejores razones, que se ubican en el plano de la espíteme (conocimiento racional).El pensamiento crítico se evidencia en el examen de las posturas ajenas pero también en el de las propias, por lo que contribuye al desarrollo de la auto-crítica necesaria para tomar distancia de las propias posiciones y de los marcos paradigmáticos desde los que ellas son formuladas. Se trata de evaluar el propio pensamiento desde diversos puntos de vista y de contemplar los objetos de estudio desde diferentes perspectivas. La autocrítica permite constatar que todo pensamiento tiene límites por operar en un campo intelectual determinado. Esta crítica del

propio pensamiento se hace visible en el estudiante a través del aprecio por la interdisciplinariedad y la integración de conocimientos propios de diversas áreas del saber.

B. COMPETENCIA DIALÓGICA: El ejercicio del filosofar permite superar la relación pedagógica tradicional establecida entre un sujeto activo que transfiere el conocimiento y un sujeto pasivo que lo recibe, para concebirla en términos de una relación intersubjetiva de naturaleza comunicativa. Se trata de una interacción pedagógica fundada en el diálogo, que permite el reconocimiento de los saberes previos que se manifiestan en la práctica pedagógica y de los objetos de estudio que allí se abordan (Freire, 1969)

C. COMPETENCIA CREATIVA: La educación filosófica como práctica efectiva de la reflexión filosófica estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él. Desde el punto de vista de la competencia creativa, el ejercicio del filosofar puede ser visto como educación suscitadora (Salazar, 1967), pues como expresión de la libertad del espíritu humano fomenta el desempeño del pensamiento divergente, gracias al cual es posible ir más allá de la realidad dada y sospechar cursos inéditos que pueden desembocar en la transformación de la realidad.

COMPONENTE PEDAGÓGICO:

- ☉ **Gadamer** “Uno se educa al educar no tanto por lo que logra en los otros sino por lo que a uno le ocurre en el encuentro y la comunicación con ellos) Lenguaje-Humanismo”
- ☉ **Freire:** *“Ahora, ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador” (Pedagogía del oprimido, 1970).*
- ☉ **El diálogo (según Burbules)** se caracteriza por un clima que favorece la participación de cualquiera de sus componentes, los cuales proponen una serie de afirmaciones de una duración variable (incluyendo preguntas, respuestas, redirección del tema, y construcción de afirmaciones) que forman una secuencia de continuo desarrollo. El diálogo se guía por el espíritu de descubrir algo nuevo, así que el tono del diálogo es exploratorio e inquisitivo. Incluye el compromiso al desarrollo del propio proceso de intercambio comunicativo, una necesidad de „tratar las cosas“ hasta que se llega a un



entendimiento significativo o acuerdo entre los participantes. Además, se manifiesta una actitud de reciprocidad entre los participantes: un interés, un respeto y una preocupación que comparten en común, incluso cuando existen desacuerdos.

La Filosofía como ejercicio dinamizador del conocimiento anima la comunicación entre los diversos ámbitos de la razón, “éste es su mejor enfoque pedagógico en el proceso educativo” (Hoyos, 1998, p. 103), La Filosofía es más que un trabajo académico, pues por las características de los problemas que trabaja y por el desarrollo que se les da, constituye una de las experiencias de formación en las que el estudiante puede participar de manera más evidente como agente de su propia educación.

Otros autores como **Zuluaga, Vasco, y Boom** Filosofía como conocimiento centrado en la enseñanza y **Mockus, hernandez y Diaz** como prácticas discursivas y comunicativas.

COMPONENTE CURRICULAR: la filosofía utiliza el **Aprendizaje Basado en Problemas (A.B.P)**

- A. Preguntas y Problemas cotidianos como ejes de discusión y aplicación del conocimiento Filosófico.
- B. Pregunta como ejes de organización e integración.
- C. Preguntas como eje de investigación.
- D. Preguntas como eje para el desarrollo de la autonomía.

4.3 MARCO CONTEXTUAL

Los estudiantes de la Institución Educativa José María Córdoba pertenecientes a las diferentes comunas del municipio de Yumbo, en su gran mayoría clasificados en estrato 1 y 2. Son niños, jóvenes y adultos que provienen de familias extensas que carecen de ingresos económicos suficientes para vivir en condiciones dignas y lograr suplir sus necesidades básicas.

Nuestro contexto social está conformado por hogares regularmente conformados donde los estudiantes viven con otras personas diferentes a sus padres.

Otro factor que afecta a estas familias es el alto porcentaje de ausencia de la figura paterna y por ello las madres cabeza de hogar se ven obligadas a trabajar fuera de sus casas para ofrecer a sus hijos una mejor estabilidad, lo cual conlleva a que los menores permanezcan gran parte del día solos a merced de lo que quieran hacer o lo que otros quieran hacer con ellos (consumo de sustancias psicoactivas, salir hasta altas horas de la noche, robar, prostituirse) es relevante aclarar que no se generaliza pero que se hace énfasis en los casos que se presentan con mayor frecuencia. Los jóvenes que sostienen relaciones sexuales a muy temprana edad sin una protección adecuada generan una situación que los obliga a ser padres, siendo más común el caso de madres solteras sin apoyo sentimental y económico. La violencia aunque no se vive tan fuerte aún sigue latente propiciando desplazamientos y demás situaciones propias de estos casos. Las personas que asisten a la Institución Educativa José María Córdoba, no solo carecen de afecto que busca insaciablemente con sus gestos, palabras y manifestaciones constantes de cariño, sino que viven problemáticas familiares y sociales demasiado fuertes: pobreza, hambre, las amenazas, maltrato físico y psicológico; abundando la falta de acompañamiento familiar. Todo esto hace que ellas se involucren más estrechamente con sus carencias y problemas que con el mismo estudio, el cual abandonan a tal punto que faltan a clase sin justificación alguna, o asisten por sentirse acompañados o por unos refrigerios y en ocasiones por obligación.

En cuanto al área de Filosofía la institución educativa José María Córdoba durante estos últimos años ha realizado un empeño en función de empoderar el aspecto académico para la búsqueda del mejoramiento permanente en estos procesos para lo cual se ha implementado la planeación estratégica en las diferentes áreas, en especial el área de filosofía

se inició con plan de estudio desde el año 2010, y ha tenido tres reformas desde entonces a la fecha. De igual forma la pruebas externas han desarrollado cambios desde el año 2014 donde se elimina por primera vez la aplicación de esta prueba saber y la funciona desde el área de lenguaje.

5. METAS DE CALIDAD

Al finalizar el año lectivo 2016 sostener a la institución José María Córdoba en la prueba de Lectura crítica con respecto al nivel logrado en el año anterior

6. METODOLOGÍA

La recomendación del ministerio de educación nacional propone para la orientaciones para el desarrollo del currículo basado en problemas para se utiliza el **Aprendizaje Basado en Problemas (A.B.P)**

- A. Preguntas y Problemas cotidianos como ejes de discusión y aplicación del conocimiento Filosófico.
- B. Pregunta como ejes de organización e integración.
- C. Preguntas como eje de investigación.
- D. Preguntas como eje para el desarrollo de la autonomía.

En este orden de ideas desarrolla las siguientes preguntas:

- **Preguntas y problemas cotidianos como ejes de discusión y aplicación del conocimiento filosófico.** Los problemas seleccionados por el maestro, deben contar con el criterio de significatividad, es decir constituirse en problemas con los cuales los alumnos efectivamente se enfrentan y que, por lo tanto, pueden ser objeto de discusión en el aula (Hernández, 2004, p. 95).
- **Preguntas como ejes de organización e integración.** Las preguntas seleccionadas pueden organizarse en núcleos de problemas, los cuales se formulan a manera de interrogantes. Cada núcleo se estructura a partir de reflexiones filosóficas atendiendo a tipos de problemas, categorías de análisis, auto-res que han aportado en su comprensión y situaciones de la vida cotidiana.
- **Preguntas como ejes de investigación.** La pedagogía centrada en preguntas reevalúa el papel del docente. El docente asume su postura como investigador por cuanto

indaga en el aula para la selección y diseño de los núcleos de problemas. Las preguntas filosóficas no surgen de una selección arbitraria del docente frente a lo que es preferible enseñar, más bien de-ben formar parte de un consenso acerca de lo que es necesario y perfectible de enseñanza. En la enseñanza de la Filosofía, la problematización sitúa la acción y la práctica pedagógica del maestro ante el saber y la cultura (Bravo, 2004, p. 201).

- **Preguntas como ejes para el desarrollo de la autonomía.** El estudiante, en el trabajo sobre los núcleos de problemas, es el participante activo y protagónico de sus procesos de aprendizaje. Esta estrategia propende por el desarrollo de la autonomía y el trabajo cooperativo, lo que permite el reconocimiento del otro, la capacidad deliberativa y de solución de diferencias en posturas divergentes a las propias (Bravo, 2004).

Se utilizan como estrategias didácticas de la enseñanza de la filosofía entre otros: Lectura y análisis de textos filosóficos, El seminario, La disertación filosófica, Comentario de textos Filosóficos .El debate filosófico,. La exposición Magistral de textos filosóficos, Foro de Filosofía, Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación es la enseñanza de la filosofía.

7. RECURSOS

Los recursos implementados desde las nuevas tecnologías, diccionarios filosóficos, material físico de plan lector, etc.

8. EVALUACIÓN

Esta se realiza ajustada a los documentos de evaluación aprobados en la Institución Educativa, se realiza a través de la observación y de un acompañamiento reflexivo, crítico, creativo con los cuales se evidencian sus capacidades y habilidades. La evaluación se realizará teniendo en cuenta las actitudes de los estudiantes en el aula de clase y fuera de ella. Como lo establece nuestro documento de evaluación con los desempeños formativos y disciplinares.se tendrá en cuenta de manera muy especial los diferentes tipos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) y el resultado de pruebas internas. Se debe tener en cuenta que es una asignatura saber, equivale al 100% de la nota.

9. PLAN CURRICULAR POR GRADOS

GRADO: Décimo	ÁREA: Filosofía	ASIGNATURA: Filosofía	PERÍODO: I	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
ESTÁNDAR/LINEAMIENTO: <ul style="list-style-type: none"> • Expreso posiciones personales argumentadas y autónomas frente a controversias y problemas personales, Sociales y culturales, apoyándome en la reflexión filosófica. • Comprendo, a partir de argumentos, el problema de la existencia de los entes universales y el problema de la existencia y la naturaleza de un mundo externo independiente del sujeto que lo conoce. 				DBA : N/A
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
¿Cómo se originó el mundo? ¿Qué es el ser? ¿Es el ser el más universal de los conceptos? ¿Por qué?	Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y	1. La filosofía y cuál es su propósito. 2. La reflexión filosófica: Origen del pensamiento, lo mítico, lo fantástico. 3. De lo mítico a lo racional 4. Cosmología: visiones de mundo, teorías cosmológicas 5. El ser desde la tradición filosófica de occidente 6. Relación entre el ser y la vida humana 7. Principales problemas de la ontología. 8. El ser desde los griegos.	<ul style="list-style-type: none"> • Debate acerca del origen del mundo, apoyándose en teorías cosmológicas. • Argumenta acerca del origen y propósito de la filosofía como ciencia. • Comprende la importancia de la reflexión filosófica dentro de la comprensión adecuada del mundo. • Es crítico y participativo dentro de las clases. • Reconoce ser una persona pensante y actuante que requiere estar en actitud crítica frente a su realidad y frente a su vida. • Manifiesta interés y respeto por el pensamiento y las opiniones de los otros. • Confronta y valora diferentes planteamientos filosóficos y determina nuevas maneras de abordar 	

	transformación.	9. El ser en la edad media. 10. El ser en la actualidad.	y resolver los problemas cotidianos <ul style="list-style-type: none">• Comprende y analiza los elementos básicos de la reflexión sobre el ser, identificando los principales representantes y ubicándolos en el contexto histórico determinado.• Presenta sus propios argumentos sobre los principales problemas del ser y los sustenta en diferentes formas.• Ofrece una posición crítica de la concepción del ser en las diferentes posturas filosóficas, a partir de su propia experiencia de vida y de pensamiento.• Valora la importancia de la reflexión ontológica con respecto al ser y la realidad de las cosas.• Asume una actitud crítica frente a las distintas concepciones del ser en diferentes contextos y trata de establecer puntos de encuentro
--	-----------------	---	---

GRADO: Décimo	ÁREA: Filosofía	ASIGNATURA: Filosofía	PERÍODO: II	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
ESTÁNDAR/LINEAMIENTO:				DBA : N/A
<ul style="list-style-type: none"> Determino el sentido y el quehacer del ser humano en el mundo, teniendo en cuenta las condiciones sociales e históricas en las que está inmerso. 				
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
<p>¿Qué es el hombre?</p> <p>¿Qué lugar ocupa el ser humano en el mundo?</p>	<p>Comprender y comparar las diferentes formas como se ha concebido filosóficamente al ser humano en los distintos momentos de la historia. (textual)</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es la antropología filosófica? Definición y clasificación de la Antropología Filosófica Autores y corrientes de la antropología filosófica Relación y ubicación de los planteamientos de la sociología con los principales pensadores, escuelas o corrientes. Disertación sobre la estructura de la sociedad en Colombia y en el Municipio. Análisis de clases sociales Aspectos generales de la antropología científica, física y cultural Concepto de antropología filosófica Principales representantes de la antropología filosófica en el desarrollo de la humanidad 	<ul style="list-style-type: none"> Propone teoría de construcción de la familia y de las diferentes sociedades, a partir de la comprensión de la dinámica interna de cada una de ellas. Reconoce diferentes corrientes sociológicas de estudio del conflicto social y argumenta posiciones personales al respecto. Valora la sociología desde la comprensión que permite de la dinámica social. Reflexiona sobre su situación social a partir de sus conocimientos sobre sociología Participa activamente en las clases. Diferencia las filosofía de otras disciplinas que integran el conocimiento humano Define antropología filosófica y distingue de las demás ciencias que estudia el hombre 	

GRADO: Décimo	ÁREA: Filosofía	ASIGNATURA: Filosofía	PERÍODO: III	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
ESTÁNDAR/LINEAMIENTO:				DBA : N/A
<ul style="list-style-type: none"> Determino el sentido y el quehacer del ser humano en el mundo, teniendo en cuenta las condiciones sociales e históricas en que está inmerso. 				
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
¿Cómo se estructuran las sociedades?	Comprender y comparar las diferentes formas como se han estructurado las sociedades más importantes en los distintos momentos de la historia. (textual, crítica)	<ol style="list-style-type: none"> Historia de la sociología, Corrientes sociológicas Conflicto social ,Estructura social: Familia, escuela, Empresa y estado. Evaluación histórica de la familia. Clases sociales (movilidad social). El hombre axiológico El mundo delos valores El juicio del valor La captaciones los valores Corrientes Éticas Problemas axiológicos 	<ul style="list-style-type: none"> Propone teoría de construcción de la familia y de las diferentes sociedades, a partir de la comprensión de la dinámica interna de cada una de ellas. Reconoce diferentes corrientes sociológicas de estudio del conflicto social y argumenta posiciones personales al respecto. Valora la sociología desde la comprensión que permite de la dinámica social. Reflexiona sobre su situación social a partir de sus conocimientos sobre sociología Participa activamente en las clases. Plantea los problemas fundamentales de la axiología Explica el binomio del valor Plantea la convicción de que el respeto a los auténticos valores es la condición esencial para una vida plena mente humana. Adopta racional y objetivamente una escala de valores que sirva de norma y criterio para todas las acciones de la vida. 	

GRADO: Undécimo		ÁREA: Filosofía	ASIGNATURA: Filosofía	PERÍODO: I	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
ESTÁNDAR/LINEAMIENTO:					DBA : N/A
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo lo bello y lo sublime y las manifestaciones de nuestras sensaciones, emociones sentimientos a través del arte • Reconocer en la estética y en los sistemas socio-políticos, formas alternativas que permitan acceder a niveles de vida cada vez más dignificantes. (critica ciudadana) 					
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS		
¿Qué es lo bello y que función tiene en la vida del hombre?	Saber ubicarse en el contexto estético y sociopolítico del mundo contemporáneo y explicar su posición con fundamentos argumentados (propositiva, crítica, textual)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptos de obra de arte, experiencia estética y naturaleza del artista. 2. Corrientes artísticas (simbolismo, lenguaje pictórico, musical, arquitectónico, escultórico) 3. Actualidad mundial y colombiana del arte Conceptos de justicia, libertad política, democracia y estado 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferentes planteamientos y corrientes psicológicas que se preocupan por estudiar el comportamiento humano • Diferencia patologías biológicas de patologías psicológicas, y diserta sobre sus posibles explicaciones. • Valora la psicología como una herramienta vital para la comprensión del comportamiento. • Reflexiona sobre la importancia de la psicología en la solución de problemas de la vida diaria. • Explica su punto de vista sobre el apego y su incidencia en las relaciones. • Es activo y propositivo dentro de las clases. • Reconoce su participación en el proceso de construcción social y política y su punto de vista frente a la realidad que lo circunda. • Descubre en la estética un mundo de pensamiento diverso y 		

			<p>con nuevos presupuestos, muy distinto al pensamiento riguroso y racional.</p> <ul style="list-style-type: none">• Da razones de la importancia de comprometerse con una sociedad en proyectos políticos que busquen y que realicen el bien común.• Propone alternativas de reflexión y de comprensión de la estética y de los elementos que se relacionan con ella.• Es crítico y participativo dentro de las clases.
--	--	--	--

GRADO: Undécimo		ÁREA: Filosofía		ASIGNATURA: Filosofía		PERÍODO: II		INTENSIDAD HORARIA: 2h/s	
ESTÁNDAR/LINEAMIENTO:								DBA : N/A	
<ul style="list-style-type: none"> Argumento las diferentes posiciones filosóficas y tengo claridad acerca de los puntos de acuerdo y desacuerdo entre su mi posición personal y la de los filósofos, respecto del conocimiento científico 									
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS			DESEMPEÑOS				
¿Cuáles son los criterios para que un conocimiento sea considerado como científico y como verdadero? ¿Cómo conoce el ser humano?	Argumento las diferentes posiciones filosóficas y tengo claridad acerca de los puntos de acuerdo y desacuerdo entre su mi posición personal y la de los filósofos, respecto del conocimiento científico.	<ol style="list-style-type: none"> <u>Gnoseología:</u> teoría del conocimiento Origen del conocimiento, esencia del conocimiento, posibilidad del conocimiento. Principales Postulados de la Epistemología. Métodos y fundamentos de las ciencias. Alcance de la epistemología. Criterios de verdad 			<ul style="list-style-type: none"> Fundamenta con argumentos consistentes las diferentes posiciones filosóficas respecto de los fundamentos del conocimiento en las diferentes disciplinas científicas Comprende las ciencias humanas como un problema filosófico y asume una posición crítica personal al respecto. Analiza el uso de los avances tecnológicos para el bien de la humanidad y no el detrimento de la misma. Manifiesta una actitud crítica y analítica frente al desarrollo de la ciencia y su impacto sobre el espacio que habitamos Es crítico y participativo dentro de las clases 				

GRADO: Undécimo		ÁREA: Filosofía		ASIGNATURA: Filosofía		PERÍODO: III		INTENSIDAD HORARIA: 2h/s	
ESTÁNDAR/LINEAMIENTO:								DBA : N/A	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplico los postulados y principios lógicos en mi vida cotidiana evidenciando la construcción de un pensamiento claro y preciso • Fundamento mis ideas y lenguaje desde los contenidos propuestos por la lógica 									
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS			DESEMPEÑOS				
¿Qué importancia tiene la lógica en nuestras vidas? ¿Es indispensable la lógica, para estructurar el pensamiento humano y establecer relaciones de comunicación en forma clara y coherente? ¿Cómo piensa el ser humano?	Desarrollar postulados que cumplan las reglas mínimas de la lógica para establecer una comunicación clara y correcta (propositiva, crítica)	<ol style="list-style-type: none"> 1. La lógica y sus conceptos básicos. 2. Principales principios lógicos. 3. Leyes, normas y los principios de la lógica 4. Lógica clásica aristotélica 5. Lógica sociológica proposicional 			<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los alcances de los postulados lógicos como estructuras formales del pensamiento que le permiten tener una mayor certeza en sus juicios y afirmaciones, al interactuar con los otros y con su entorno. • Diferencia las escuelas desde las que se puede comprender las diferentes concepciones de la lógica. • Es claro en sus argumentos y los hace desde las razones y la lógica. • Valora la lógica como una herramienta vital para la comunicación y la interrelación con los otros. • Reflexiona sobre la importancia de la lógica en la solución de problemas de la vida diaria. • Es activo y propositivo dentro de las clases. 				

9. BIBLIOGRAFÍA

- La Editora Virtual: www.laeditorialvirtual.com.ar
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de calidad para la educación. Bogotá, MEN.
- Ministerio de educación Nacional, Documento No. 14 Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo: www.pnud.org.co
- Proyecto Filosofía en Español: www.Filosofía.org
- República de Colombia (1994). Ley 115. Ley general de educación. Bogotá, Gobierno Nacional
- Zuleta, E. (2001). Arte y Filosofía. Medellín, Hombre Nuevo Editores.
- Elogio de la dificultad y otros ensayos. Medellín, Hombre Nuevo Editores. (2007)

