



## INTRODUCCIÓN

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que le permita a la sociedad acceder a este nuevo mundo globalizado.

La educación permite el desarrollo humano y ofrece respuestas a los ciudadanos que conforman la sociedad, en los diversos momentos de la historia. Particularmente en Colombia, la Ley General de Educación, establece como uno de sus fines “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamentos de la unidad nacional y de su identidad “. En la misma ley se fijan como objetivos en la Educación Básica y Media: La adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión, además la capacidad de expresarse en una lengua extranjera.

Según lo anterior y haciendo uso de su autonomía, la gran mayoría de las instituciones educativas colombianas ha optado por ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de aprender el inglés como lengua extranjera.

## PROBLEMÁTICA

Mejorar la calidad del sistema educativo y adecuando a las exigencias actuales y futuras del país, con el propósito de lograr mejores condiciones de desarrollo social y económico, es uno de los objetivos propuestos por el Gobierno, con la resolución Educativa y en él incluido el programa Nacional de Bilingüismo, en el cual los docentes del área de inglés lo debemos tomar como herramienta para formar ciudadanos capaces de establecer una conversación en inglés.

Así mismo, los parámetros establecidos en el plan de estudio del área de inglés constituyen una orientación fundamental para que toda la comunidad educativa tenga claridad sobre las competencias comunicativas que se esperan desarrollar en los niños y niñas de los niveles básicos y Media; de esta forma alcanzar las metas planteadas en el documento “Visión Colombia 2019”. Dicho documento plantea que los estudiantes de undécimo grado alcancen un nivel intermedio de competencia en inglés (Nivel B1 según el marco común Europeo de preferencia para lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Educación) que les permita comunicarse en el idioma, apropiarse de conocimiento y utilizarlos efectivamente en situaciones reales de comunicación.

## **1. JUSTIFICACIÓN**

El Programa Nacional de Bilingüismo se orienta a “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables”. Este propósito implica un plan estructurado de desarrollo de las competencias comunicativas a lo largo del sistema educativo.

Con el fin de dar coherencia a dicho plan, fue necesaria la adopción de un lenguaje común que estableciera las metas de nivel de desempeño en el idioma a través de las diferentes etapas del proceso educativo. Por ello el Ministerio de Educación escogió el “Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación”, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el estudiante de una lengua.

Es así como la enseñanza del idioma inglés se hace necesaria en todas las instituciones donde se hable el idioma castellano, ya que este es por excelencia el idioma más comercial para la comunicación con países más desarrollados, los cuales constantemente envían folletos, libros, textos en inglés. Además permite todo el intercambio comunicativo en aprendizaje de canciones, Chat con amigos, estar en contactos con los avances científicos y tecnológicos y lo más importante acceder a la posibilidad de estudiar en otros países.

El aprendizaje del inglés contribuye a ampliar el horizonte del estudiante. Le permite entrar en comunicación con un universo diferente del suyo; en él va a encontrar nuevos valores, formas de pensamiento y realizaciones que complementan su mundo interior, dándole la oportunidad de participar, crear e interactuar socialmente en inglés, estableciendo contrastes en transcripciones idiomáticas en diferentes lenguas.

## **2. OBJETIVOS DEL ÁREA**

### **2.1 Objetivos Generales**

- Alcanzar las metas planteadas en los estándares básicos de competencia sobre un nivel de dominio de inglés pre intermedio (B1) al culminar grado once.
- Alcanzar un alto grado de desarrollo social, cultural y cognitivo por medio de la adquisición de una lengua extranjera.

- Desarrollar las habilidades comunicativas y el manejo de signos, símbolos y significado en situaciones contextualizadas.

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica: a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana; d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

## **2.2 Objetivos Específicos**

- Desarrollar las habilidades de listening and speaking utilizando recursos audiovisuales.
- Potenciar las habilidades de Reading and writing por medios de ejercicios prácticos.
- Facilitar el proceso de aprendizaje por medio de diálogos y canciones.
- Proporcionar a los educandos los elementos teóricos y prácticos relacionados con el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, tanto en sus aspectos lingüísticos y culturales.

## **3. COMPETENCIAS DEL ÁREA POR GRADOS**

### **TRANSICIÓN A TERCERO**

#### **ESCUCHA**

- Reconozco cuando me hablan en Inglés y reacciono de manera verbal y no verbal
- Identifico a las personas que participan en una conversación



### **LECTURA**

- Relaciono ilustraciones con oraciones simples.
- Reconozco y sigo instrucciones sencillas si están ilustradas.

### **ESCRITURA**

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clases.
- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

### **MONÓLOGOS**

- Recito y canto rimas, poemas con ritmo y entonación adecuados.
- Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.

### **CONVERSACIÓN**

- Respondo a saludos y despedidas.
- Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

## **CUARTO Y QUINTO**

### **ESCUCHA**

- Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad
- Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples

### **LECTURA**

- Asocio un dibujo con su descripción escrita
- Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos

### **ESCRITURA**

- Escribo sobre temas de mi interés
- Describo los rasgos personales sobre gente en mi entorno

### **MONÓLOGOS**

- Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas.
- Expreso en una palabra o frase corta como me siento.

**CONVERSACIÓN**

- Puedo saludar de acuerdo con la hora del día de forma natural y apropiada.
- Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.

**SEXTO Y SÉPTIMO****ESCUCHA**

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mi entorno.
- Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.
- Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
- Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.
- Comprendo una descripción oral sobre una situación, personal, animal u objeto.

**LECTURA**

- Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.
- Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.
- Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario, según el contexto.
- Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones

**ESCRITURA**

- Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que son familiares.
- Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.
- Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino y conozco. Mi ortografía es aceptable aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia
- Utilizo vocabulario adecuado para darle la coherencia a mis criterios.

**MONÓLOGO**

- Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.
- Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.

**CONVERSACIÓN**

- Participo en situaciones comunitarias cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer.
- Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.
- Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.
- Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.

**OCTAVO Y NOVENO****ESCUCHA**

- Identifico ideas generales y específicas en textos orales si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.
- Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia
- Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.
- Infiero información específica a partir de un texto oral.
- Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real si están acompañadas por imágenes.

**LECTURA**

- Identifico inicio, nudo y desenlace en una narración
- Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa efecto entre enunciados sencillos.
- Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.
- Diferencio la estructura organizada de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
- identifico elementos culturales presentes en texto sencillos.

**ESCRITURA**

- Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.
- Contesto en forma escrita preguntas relacionadas con textos que he leído.
- Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.
- Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructura gramática.

**MONÓLOGOS**

- Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.
- Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.
- Hago presentaciones cortas y enlazadas sobre temas cotidianos y personales.

**CONVERSACIÓN**

- Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.
- Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.

**DÉCIMO Y UNDÉCIMO****ESCUCHA**

- Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.
- Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.
- Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas
- Identifico el propósito de un texto oral
- Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas las palabras.
- Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.
- Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.

**LECTURA**

- Identifico palabras claves dentro del texto que me permita comprender su sentido general.



- Identifico el punto de vista del autor.
- Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.
- Valoro la lectura como un medio de adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.
- Analizo textos descriptivos narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas generales y específicas.

### ESCRITURA

- Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y profesor.
- Expreso valores de mi cultura a través de textos que escribo.
- Escribo diferentes tipos de texto de mediana longitud con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos).
- Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.

### MONÓLOGOS

- Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.
- Opino sobre los estilos de vida de gente de otras culturas apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.
- Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.

### CONVERSACION

- Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.
- Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.
- Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.



## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 MARCO LEGAL

**Decreto 1290 de 2009** reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben promover los establecimientos educativos. Da la potestad a las instituciones educativas de organizar sus planes de estudio de acuerdo a estos criterios.

**La ley general de la educación** señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y la sociedad. Se fundamenta en los principios de la constitución política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y catedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el **artículo 67 de la constitución política**, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles de preescolar, básica, primaria y secundaria y media, no formal e informal, dirigido a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, con capacidades excepcionales y a personas que requieren rehabilitación social.

#### **Estándares básicos de competencias**

Un estándar de calidad en general, es un criterio claro y de dominio público que permite valorar si una persona, proceso o producto cumple con ciertas expectativas sociales de calidad. Permite valorar si el estudiante cumple las expectativas sociales y nacionales de calidad en su educación; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en su paso por la educación básica y media.

#### **Derechos básicos del aprendizaje**

Los derechos básicos de aprendizaje (DBA) hacen referencia a la obligación que tiene el ministerio de velar por el derecho a una educación de calidad en igualdad de condiciones. En este sentido, los DBA son una apuesta clara de calidad en igualdad de condiciones, al brindarle a docentes e instituciones una propuesta, y a la vez un reto hacia la calidad e innovación en el área.

Los DBA en inglés no están orientados solamente a los docentes, sino que involucran a toda la comunidad educativa. Esta, como lo describe la ley 115 de 1994 está compuesta por padres de familia, acudientes, estudiantes y todos aquellos agentes fundamentales en la educación nacional quiere que el país tenga acceso de forma masiva a esta herramienta.

## **4.2 MARCO TEÓRICO**

Ser bilingüe es esencial en el mundo globalizado. Por ello, El Ministerio de Educación Nacional a través del Programa Nacional de Bilingüismo, impulsa políticas educativas para favorecer, no sólo el desarrollo de la lengua materna y el de las diversas lenguas indígenas y criollas, sino también para fomentar el aprendizaje de lenguas extranjeras, como es el caso del idioma inglés.

Con el propósito de brindar un contexto amplio a la lectura de los estándares, conviene hacer algunas precisiones acerca de lo que El Ministerio de Educación entiende por bilingüismo, lengua extranjera y segunda lengua.

El bilingüismo se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura. Estos diversos grados dependen del contexto en el cual se desenvuelve cada persona. Así, pues, según el uso que se haga de otras lenguas distintas a la materna, estas adquieren el carácter de segunda lengua o de lengua extranjera.

La segunda lengua es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas o la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país. Generalmente se adquiere por necesidad en la calle, en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero. Algunas veces se adquiere durante la infancia; también puede aprenderse en el contexto escolar formal, bajo condiciones pedagógicas especialmente favorables, particularmente en el caso de los programas intensivos de educación bilingüe.

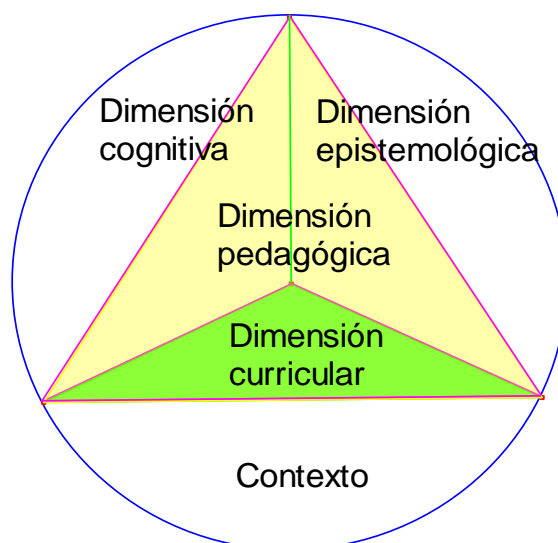
La lengua extranjera, en cambio, es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. A pesar de no ser usada en circunstancias diferentes a las académicas, los estudiantes de una lengua

extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes cuando así lo requieran.

En el contexto colombiano y para los alcances de esta propuesta, el inglés tiene carácter de lengua extranjera. Dado su importancia como lengua universal, el Ministerio de Educación ha establecido dentro de su política mejorar la calidad de la enseñanza del inglés, permitiendo mejores niveles de desempeño en este idioma.

El modelo pedagógico cordobita plantea un modelo multidimensional que pretenden hacer referencia a las finalidades de formación de nuestra institución y sobre todo a nuestra realidad, experiencias y expectativas sobre la dinámica misma de la institución educativa como una construcción social:

- La dimensión epistemológica que comprende la naturaleza de los saberes puestos a consideración en nuestro contexto escolar. Este componente epistemológico, recoge los procesos de transformación de los saberes
- Una dimensión cognitiva que comprende las representaciones y concepciones que sustentan una mirada teórica acerca de la complejidad de los procesos de aprendizaje.
- Finalmente, se prioriza una dimensión pedagógica que logre articular las dos anteriores a partir de las posturas pedagógicas, las didácticas, las experiencias y las propuestas curriculares.



En este sentido, la asignatura de inglés se acoge al modelo pedagógico institucional en las diferentes dimensiones así:

### **DIMENSIÓN TEÓRICA**

- Del estructuralismo al enfoque cognitivo Estructuralismo Busca las estructuras a través de las cuales se produce el significado. El significado es producido y reproducido a través de varias prácticas, fenómenos y actividades que sirven como sistemas de significación.
- Conductismo Doctrina psicológica fundada por John B. Watson, cuyo método se basa en la observación objetiva de la conducta humana del ser que se estudia. Paradigma estímulo-respuesta
- Concepciones de la lingüística: Chomsky afirma que las lenguas no se aprenden, sino que se adquieren. Todas las personas al nacer conocen los mismos aspectos formales del lenguaje. Vigostky sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente. Según Piaget, el lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.
- Métodos de la enseñanza de lenguas extranjeras MÉTODO NATURAL TRADUCCIÓN GRAMATICAL RESPUESTA FÍSICA TOTAL Combina el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física. El proceso de aprendizaje de una segunda lengua debe realizarse de la misma forma que en el caso de la lengua materna. Se presta atención a la asimilación de reglas gramaticales a través de la presentación de una regla, estudio de una lista de vocabulario y ejecución de una lista de traducción.

### **DIMENSIÓN CONGNITIVA**

- Enfoque comunicativo Lograr la competencia comunicativa de los alumnos Uso de materiales originales y se trabaja en grupos pequeños El rol del profesor es menos dominante. Los alumnos son los directores de su propio aprendizaje Enfoque Cognitivo Se adopta el método de Trabajo en grupo A partir de la L1 el alumno codifica la realidad y su propia experiencia. Se otorga gran importancia a

la detección de errores, su corrección. El profesor presenta una Actividad de observador - interventor

- Fundamentación teórica del enfoque cognitivo La fundamentación teórica sostiene la práctica, la misma que está enmarcada en una situación real del aula.
- Aprendizaje por recepción y aprendizaje por descubrimiento Modelos de Aprendizaje, aprendizaje por recepción, aprendizaje por descubrimiento. Ofrece al alumno el contenido total de la información tal como debe aprenderla. Mediante una actividad de seguimiento, debe interiorizar el material para que después pueda reproducirlo. No ofrece el contenido en su forma final. Debe descubrir el contenido antes de poderlo interiorizar.
- Aprendizaje por repetición y aprendizaje significativo.
- Aprendizaje por repetición: El alumno asimila el contenido tal como se lo presenta el profesor como una especie de calco. Este tipo de aprendizaje es más fácil ya que no se distancia del conocimiento que ya tiene.
- Aprendizaje significativo El alumno relaciona el contenido nuevo con lo que ya sabe. Debe poder, pero también debe querer realizar dicho esfuerzo. Este aprendizaje se basa en el uso de sinónimos. El alumno capta el significado utilizando sus esquemas de conocimiento. El profesor debe tener en cuenta el tipo de material a utilizarse.

## **Lengua, lenguaje, cognición y comunicación.**



Dimensión Pedagógica, Dimensión Curricular, Dimensión Epistemológica.

El decreto 1290 del 2009 reglamenta la evaluación y es tomado como base para la construcción del SIEDESCO.

### **4.3 MARCO CONTEXTUAL**

La Institución Educativa José María Córdoba está localizada en el centro del municipio de Yumbo, zona urbana. Este plantel de carácter público consta de su sede central y dos sedes más donde se ofrece educación básica primaria.

Fundada en el año 1980 con el fin de impartir educación básica primaria, amplió su cobertura hasta el grado noveno de básica secundaria en el año 1996. Más tarde, como producto de las fusiones establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, en el año 2002, se fusionó con las Escuelas Manuela Beltrán y Pedro Antonio Sánchez Tello, con 50 y 30 años de fundadas respectivamente, contando así con personal ampliamente capacitado para brindar una educación de calidad.

En la actualidad se ha convertido en una de las más nombradas en el campo educativo a nivel municipal, departamental y nacional. Se ha proyectado a la comunidad en los diferentes campos del conocimiento, además, ha participado en diferentes eventos obteniendo buenos resultados.

La Institución ha venido trabajando con un PEI, actualizado, pero a partir del año 2008 se viene implementando la Educación Media Técnica en articulación con el Servicio Nacional de aprendizaje “SENA”, con el fin de impartir una formación en competencias laborales en los estudiantes.

La institución cuenta con 2.412 estudiantes entre hombres y mujeres, distribuidos en las tres sedes, así como con una asociación de padres de familia, consejo estudiantil, académico, directivo y personero estudiantil, es decir con todos los estamentos del gobierno escolar tal y como lo Establece la Ley 115 de 1994.

El equipo Directivo, administrativo y de docentes está conformado por:

- 1 Rectora.
- 4 Coordinadores.
- 6 Administrativos.
- 71 docentes: 33 en primaria y 38 en básica secundaria y media técnica.
- 13 personas en servicios varios.



El proyecto educativo institucional está encaminado en ofrecer educación pre-escolar, básica primaria y básica secundaria y media, favoreciendo el desarrollo individual y social del ser humano.

La institución Educativa José María Córdoba, actualmente está trabajando en articulación con el SENA cambiando la modalidad de la misma, ahora su énfasis en proyectos productivos.

La Institución Educativa José María Córdoba atiende población de estratos socioeconómicos 1 y 2 y 3, en su gran mayoría provenientes de los barrios Las Cruces, Buenos Aires, Pizarro y San Fernando, donde sus condiciones económicas son precarias; Una gran parte de estos estudiantes viven en hogares de padres separados, donde están bajo la responsabilidad de los abuelos, tíos y algunas ocasiones son ellos mismos lo que tienen que velar por su manutención y la de sus hermanos. Los padres de los estudiantes tienen empleos ocasionales, y otros viven de las ventas callejeras. También se cuenta con una población de estrato 3, que provienen de barrios aledaños como Bolívar, Uribe, Comfamdi y Belalcázar donde la situación económica es más llevadera.

## PLANTA FÍSICA

La Institución Educativa sede central, cuenta con una planta física adecuada, con 14 salones de clase con buena ventilación, y buena luz, un polideportivo apto para la práctica deportiva de los estudiantes, dos canchas de microfútbol adicionales, un restaurante escolar, laboratorios de física y química y una sala de sistemas, con lo cual se garantiza un ambiente apropiado para impartir los conocimientos a los estudiantes, no cuenta con laboratorio de matemáticas, ni laboratorio especializado de inglés, cuenta con una oficina para atender las necesidades de la comunidad.

Además cuenta con la planta física de las dos sedes donde se imparte la educación primaria, las cuales se encuentran bien dotadas con canchas deportivas, sala de sistemas y restaurante escolar. La sede PEDRO SANCHEZ TELLO, adolece del servicio de agua, batería sanitaria acorde con las necesidades y un espacio adecuado para las clases de educación física.

Al hacer una observación detallada de la construcción es posible descubrir deterioro en ella como, ranuras, techos averiados, pisos en malas condiciones, entre otros. Esto se convierte en riesgo para la comunidad educativa, sin mencionar que el plantel se encuentra ubicado en

una vía muy transitada vehicularmente, algunas salidas y accesos muy pequeños, lo que se puede convertir, en un momento de pánico, en una situación de riesgo.

## **5. METAS DE CALIDAD**

### **METAS 2016 - 2021**

- A diciembre del 2021, el 50% de los profesores de primaria estarán en capacidad para compartir los contenidos del área de inglés de manera más adecuada en cada grado.
- A diciembre del 2021 debe existir por sede un aula especializada en inglés para un mejor desempeño de las clases.
- A diciembre de 2021 los estudiantes estarán nivelados de acuerdo con los parámetros del marco común europeo.

### **INDICADORES DE CALIDAD**

- Cada representante de grado de primaria informará en enero de cada año sobre la inclusión efectiva de la unidad de inglés en la guía de cada grado.
- Verificar el contenido de la unidad de inglés incluido en la guía de acuerdo con las competencias, los contenidos y los desempeños.
- Verificar el uso adecuado del aula tit@
- Velar porque los maestr@s estén en constante actualización.

## **6. METODOLOGIA**

Dentro de la metodología que llevaremos a cabo para la enseñanza del idioma extranjero inglés, se plantean diversas actividades que permitan desarrollar las destrezas básicas de la lengua: hablar, leer, escuchar y escribir según la necesidad de cada grupo y de acuerdo a cada grado.

Así mismo se plantean actividades que a través de la comunicación lleven a los estudiantes a interiorizar esquemas de funcionamiento de la lengua extranjera y les facilite la aplicación de esta a sus realidades.

Con las actividades lúdicas se reforzará el proceso de aprendizaje.



En términos generales se lleva a cabo una metodología cuyo eje principal es el trabajo en equipo, ya que la filosofía de la institución se basa en el trabajo con los grupos nucleares.

Otro aspecto importante en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés es el uso de las tecnologías. En este proceso se está implementando el uso de las TICS, para ello contamos con un aula especializada.

## 7. RECURSOS

- **Recurso humano:**

La institución cuenta con docentes licenciados en el área de idiomas.

- **Recursos físicos:**

Un aula especializada Tit@, computadores y en otros salones video beams, diccionarios, internet, USB.

## 8. EVALUACIÓN

Para llevar a cabo el aprendizaje por procesos es necesario realizar diferentes clases de evaluación.

- **DIAGNÓSTICA:** El área la hace al comienzo del año lectivo, a través de comentarios y diálogos con los estudiantes, sobre temas vistos con anterioridad. Entrevistas, exposiciones, evaluaciones escritas cortas, aportes, comentarios, revisión de ejercicios, revisión de tareas, lecciones orales o escritas, se tienen en cuenta para los procesos de percepción, conceptualización y comprensión.

- **FORMATIVA:** El área la toma como la vida diaria del estudiante, procurando su formación integral. Encierra la visión global del estudiante con respecto a los contenidos y a su praxis diaria, es decir su trascendencia.

Los valores serán enfocados desde el área y proyectados a la comunidad.

Toma instrumentos tales como: producción individual antes que nada, trabajos en pareja y luego en grupo para confrontar y compartir ideas, tareas y ejercicios que eleven su autoestima y el compromiso siguiendo la metodología por procesos; se tendrá



en cuenta este aspecto, el análisis y la síntesis para concretar lo trabajado; haciendo del estudiante un coevaluador de su aprendizaje de una forma consciente y volitiva.

- **SUMATIVA:** El área espera que cuando se llegue a esta evaluación el estudiante haya tomado conciencia de su educación y de su aprendizaje.  
Toma la creación, generalización y aplicación como procesos que deben llevar al estudiante a efectuar juicios racionales sobre la materia y los valores trabajados e incentivados desde el área de idiomas.



GRADO: Transición	ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	PERÍODO: I	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mi</li><li>• Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</li><li>• Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas</li></ul>			<b>DBA :</b>	
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
¿Cómo puedo utilizar vocabulario diferente referente a saludo, objetos del salón, colores y números en el salón de clase?	Capacidad desarrollar la sensibilidad y creatividad mediante experiencia del idioma extranjero, encaminado a la formación integral valorando y respetando	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saludo y despedida</li><li>• Colores</li><li>• Objetos del salón</li><li>• Números</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saluda y se despide de sus compañeros y profesor</li><li>• Nombra objetos del salón de clase e identifica el objeto al escucharlo</li><li>• Reconoce colores y números en inglés</li></ul>	



GRADO: Transición	ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	PERÍODO: II	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li><li>• Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.</li><li>• Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno</li></ul>			<b>DBA :</b>	
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
¿Cómo identifico las partes del cuerpo en inglés y como diferencio los miembros de mi familia?	Capacidad para aplicar, interpretar y justificar los comportamientos apropiados para cada una de las situaciones familiares	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Familia</li><li>• Situaciones cotidianas</li><li>• Órdenes</li><li>• Partes del cuerpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce su individualidad y participación en su entorno familiar</li><li>• Reconoce algunas ordenes</li><li>• Nombra objetos</li></ul>	



GRADO: Transición		ÁREA: Humanidades		ASIGNATURA: Inglés		PERÍODO: III		INTENSIDAD HORARIA: 2h/s	
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li></ul>							<b>DBA :</b>		
PREGUNTA PROBLÉMICA		COMPETENCIA		EJES TEMÁTICOS		DESEMPEÑOS			
¿Cómo reconozco animales salvajes y domésticos en su hábitat?		Capacidad para interpretar, aplicar y justificar con apropiación del cuidado de los animales según su hábitat		<ul style="list-style-type: none"><li>Animales domésticos y salvajes</li><li>Mascotas</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Nombra animales domésticos y salvajes</li></ul>			



GRADO: Primero	ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	PERÍODO: I	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mi</li></ul>			<b>DBA :</b>	
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
¿Cómo se ubican y reconocen los niños su entorno y se comunican a través de él?	Capacidad para comprender, pronunciar y seguir instrucciones, con vocabulario en inglés referente a: Commands, Greetings, and School objects.	<ol style="list-style-type: none"><li>Commands</li><li>Greetings</li><li>Schoolobjects</li><li>Classroom</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor.</li><li>Saluda y se despide utilizando el vocabulario aprendido en clase</li><li>Identifica y pronuncia correctamente los nombres de algunos útiles escolares.</li><li>Identifica las partes del salón de clase.</li></ul>	



<b>GRADO:</b> Primero	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> II	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>• Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.</li> </ul>				<b>DBA :</b>
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
<p>¿Cómo los niños identifican a los integrantes de su familia y se relacionan con elementos de su entorno?</p> <p>¿Cómo pueden los estudiantes de grado primero adquirir conocimientos sobre vocabulario de colores, formas y tamaños relacionándolos entre sí?</p>	<p>Capacidad para identificar, hablar, escribir vocabulario en inglés, relacionado con objetos del salón de clases, miembros de la familia, mascotas, figuras geométricas y números.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Family and</li> <li>2. Pets</li> <li>3. Colors and shapes.</li> <li>4. The numbers</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia correctamente los nombres de los integrantes de la familia y mascotas.</li> <li>• Comprende canciones, rimas, y rondas infantiles, lo demuestro con gestos y movimientos.</li> <li>• Identifica, los colores en diferentes figuras y objetos y los pronuncia adecuadamente</li> <li>• Dibuja figuras geométricas e identifica su nombre en inglés.</li> <li>• Reconoce y pronuncia adecuadamente los números del uno al 10 en diferentes situaciones y actividades lúdicas.</li> </ul>	



<b>GRADO:</b> Primero	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> III	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</li></ul>			<b>DBA :</b>	
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
¿Cómo identifica los animales salvajes y establece relaciones con el manejo del alfabeto?	Capacidad para hablar leer y escribir vocabulario en ingles relacionado con animales salvajes y el alfabeto.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Wild animals</li><li>2. The alphabeth</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce, pronuncia y escribe oraciones con Los nombres en ingles de los animales salvajes.</li><li>• Pronuncia y entona rimas con letras del alfabeto.</li></ul>	





<b>GRADO:</b> Segundo	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> I	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</li></ul>			<b>DBA :</b>	
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
¿Cómo manejar en la cotidianidad del estudiante, el alfabeto en inglés y el círculo numérico de 1 a 50?	Capacidad para comprender, utilizar, reconocer, escuchar y pronunciar el vocabulario aprendido en situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"><li>Greetings</li><li>The alphabet</li><li>The numbers</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pronuncia correctamente el abecedario en ingles</li><li>Reconoce , pronuncia y escribe adecuadamente Los números del 1 al 50</li></ul>	



GRADO: Segundo	ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	PERÍODO: II	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno</li><li>• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos</li></ul>			<b>DBA :</b>	
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
¿Cómo identifica los elementos de su entorno y los relaciona con sitios importantes de la ciudad y oficios de las personas?	Capacidad para hablar, leer y escribir vocabulario y textos cortos relacionados con sitios las partes de la casa y lugares de la ciudad relacionándolos con las ocupaciones de las personas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parts of the house.</li><li>• The neighborhood</li><li>• Jobs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las partes de la casa en forma gráfica y escrita</li><li>• Identifica la escritura correcta de algunos sitios de la ciudad, en gráficos y realiza croquis ubicando diferentes lugares.</li><li>• Pronuncia correctamente las palabras vistas e identifica su significado.</li><li>• Describe lo que hacen algunos miembros de la comunidad.</li><li>• Responde a preguntas sobre personas y oficios</li><li>• Participa activamente en juegos de palabras y rondas</li></ul>	



GRADO: Segundo	ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	PERÍODO: III	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta</li></ul>			<b>DBA :</b>	
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
¿Cómo reconoce su cuerpo y los diferentes alimentos que consume teniendo en cuenta su procedencia?	Capacidad para escribir, leer y hablar sobre alimentos que consume.	<ul style="list-style-type: none"><li>The body</li><li>Foods</li><li>Farm animals</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Describe características propias y de otras personas.</li><li>Participa activamente en juegos de palabras y rondas</li><li>Reconoce palabras y frases cortas relacionadas con alimentos</li><li>Demuestra comprensión de vocabulario sobre animales que habitan en la granja</li></ul>	



GRADO: Tercero	ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	PERÍODO: I	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.</li></ul>			<b>DBA :</b>	
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
¿Cómo conoce e identifica las partes del cuerpo y hace uso de ellas?  ¿Cómo cuenta hasta el número mil (1000)?	Capacidad para hablar, escribir y leer las partes del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parts of the body</li><li>• The numbers</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y pronuncia los números hasta el 1000</li><li>• Comprende canciones, rimas y rondas infantiles que utilizan las partes del cuerpo y los demuestra con gestos y movimientos</li><li>• Realiza dibujos para identificar las partes del cuerpo.</li><li>• Usa gestos y movimientos corporales para hacer entender mejor</li></ul>	



<b>GRADO:</b> Tercero	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> II	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b>			<b>DBA :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.</li> </ul>				
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
<p>¿Cómo conoce e identifica las prendas de vestir femeninas y masculinas?</p> <p>¿Cómo los estudiantes ubican la hora y relacionan las actividades diarias con las etapas del día?</p>	<p>Capacidad para hablar, escribir y leer las partes del cuerpo y realizar diálogos sobre el tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The clothes</li> <li>• Wath time is it?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las prendas usuales de vestir</li> <li>• Pronuncia correctamente algunas expresiones relacionadas con las prendas de vestir femenina o masculina</li> <li>• Identifica correctamente los momentos del día.</li> <li>• Realiza diálogos cortos referentes al tiempo.</li> <li>• Identifica las partes del día realizando dibujos referentes a este.</li> </ul>	



GRADO: Tercero	ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	PERÍODO: III	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad</li><li>• Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor</li></ul>			<b>DBA :</b>	
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
¿Cómo identifica la diferentes acciones que el hombre realiza en su vida cotidiana?	Capacidad para leer, hablar y escribir comidas y actividades en inglés.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activities</li><li>• Daily foods</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe lo que está haciendo una persona determinada</li><li>• Reconoce palabras y frases cortas relacionadas con las comidas del día</li><li>• Demuestra comprensión sobre el vocabulario aprendido en clase</li></ul>	



<b>GRADO:</b> Cuarto	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> I	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b>			<b>DBA :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.</li> </ul>				
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
<p>¿Cómo relaciona las actividades diarias con los días de la semana?</p> <p>¿Cómo identifica los diferentes estados del tiempo y los relaciona con los meses del año?</p>	<p>Capacidad para comprender, pronunciar y seguir instrucciones, con vocabulario en inglés referente a actividades diarias con los días de la semana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Daily activities</li> <li>The weather</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica objetos, personas y acciones que le son conocidos en un texto descriptivo corto leído por el profesor</li> <li>Habla de las actividades que realiza habitualmente</li> <li>Responde preguntas sobre gustos y preferencias</li> <li>Comprende descripciones cortas sobre los estados del tiempo</li> <li>Describe las características de cada uno de los estados del tiempo y los relaciona con los diferentes meses del año</li> </ul>	



<b>GRADO:</b> Cuarto	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> II	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</li> <li>• Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.</li> </ul>			<b>DBA :</b>	
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
<p>¿Cómo utiliza los números en inglés en su entorno y cotidianidad?</p> <p>¿Cómo identifica las diferentes prendas de vestir y los relaciona con la playa ?</p>	<p>Capacidad para identificar, hablar, leer y escribir vocabulario en inglés, relacionado con números y su entorno y cotidianidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The numbers</li> <li>• The beach.</li> <li>• Beach's accessories.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y realiza actividades utilizando los números utilizando decenas de mil</li> <li>• Habla de las actividades que se pueden realizar habitualmente en la playa</li> <li>• Busca oportunidades para usar lo que sabe en inglés</li> <li>• Identifica y pronuncia correctamente en inglés las prendas de vestir.</li> <li>• Pregunta y responde sobre características de los accesorios utilizado en la playa</li> </ul>	





PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS
¿Cómo identifica los diferentes deportes y los asocia con los diferentes implementos deportivos que se requieren para su práctica?	Capacidad para identificar, hablar, leer y escribir vocabulario en inglés, relacionado los deportes y sus implementos para la práctica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sports</li><li>• The universe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asocia un dibujo con su descripción referente al deporte</li><li>• Comprende información relacionada con el universo proporcionada por el maestro y mis compañeros</li><li>• Identifica y pronuncia correctamente algunos deportes.</li><li>• Identifica las partes del universo en inglés.</li><li>• Escribe pequeñas historias que involucren elementos del universo</li></ul>

**GRADO:** Cuarto      **ÁREA:** Humanidades      **ASIGNATURA:** Inglés      **PERÍODO:** III      **INTENSIDAD HORARIA:** 2h/s

**ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :**

- Escribo sobre temas de mi interés.
- Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.

**DBA :**



GRADO: Quinto	ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	PERÍODO: I	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</li></ul>			<b>DBA :</b>	
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
<p>¿Cómo reconoce los diferentes sitios de la ciudad y los asocia dependiendo la importancia que tiene para él?</p> <p>¿Cómo reconoce las utilidades que nos prestan los diferentes profesionales?</p>	Capacidad para hablar, leer y escribir sitios de la ciudad y profesiones en inglés.	<ul style="list-style-type: none"><li>• The city</li><li>• Professions</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica sitios de la ciudad en inglés.</li><li>• Realiza oraciones utilizando sitios de la ciudad.</li><li>• Pronuncia correctamente las palabras vistas e identifica su significado.</li><li>• Formula oraciones con las profesiones en inglés.</li></ul>	



<b>GRADO:</b> Quinto	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> II	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer</li> <li>• Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad</li> <li>• Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno</li> </ul>			<b>DBA :</b>	
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
<p>Como identifica las diferentes acciones en su diario vivir.</p> <p>¿Cómo identifica los diferentes medios de transporte y los relaciona con base a la utilidad que les proporciona??</p> <p>¿Cómo identifica los números hasta el 100000 y realiza operaciones con ellos?</p>	<p>Capacidad para escribir, leer y hablar sobre medios de transporte, verbos y números en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Things to do</li> <li>• Transportation</li> <li>• The numbers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica verbos en inglés como: dance, jump, listen, drive, paint, entre otros.</li> <li>• Realiza oraciones cortas con las palabras vistas.</li> <li>• Pronuncia correctamente las palabras vistas e identifica su significado.</li> <li>• Reconoce algunos medios de transporte en inglés.</li> <li>• Aprende canciones utilizando medios de transporte en inglés.</li> <li>• Crea oraciones con las palabras vistas en el periodo.</li> <li>• Realiza diferentes actividades utilizando los números desde 100000</li> </ul>	



GRADO: Quinto	ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	PERÍODO: III	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación</li><li>Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor</li></ul>			<b>DBA :</b>	
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
¿Cómo identifica y expresa las diferentes actividades diarias?	Capacidad para hablar leer y escribir fechas especiales y sentimientos en inglés	<ul style="list-style-type: none"><li>Daily routine Get up, take a shower, brush teeth, go to study, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce las actividades que realizan las personas diariamente</li><li>Pronuncia correctamente algunas expresiones relacionadas con actividades cotidianas</li><li>Construye oraciones del quehacer diario</li></ul>	



<b>GRADO:</b> Sexto	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> I	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.</li> <li>• Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar clima o de cómo me siento.</li> </ul>		<b>DBA :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.</li> <li>• Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</li> <li>• Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</li> </ul>		
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
What is your name?  How do you describe people?	Capacidad para entender y pronunciar pequeños textos y diálogos cortos, utilizando el verbo TO BE y vocabulario básico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Singular Subject Pronouns</li> <li>• Verb TO BE (Singular )</li> <li>• Demonstrative</li> <li>• The school</li> <li>• Indefinite Article</li> <li>• Plural Subject Pronouns</li> <li>• Countries and nationalities</li> <li>• adjectives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores amigos y familiares.</li> <li>• Solicita y brinda aclaración sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</li> <li>• Cumple con actividades desarrolladas en clase y trabajos propuestos para la casa.</li> <li>• Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.</li> </ul>	



GRADO: Sexto		ÁREA: Humanidades		ASIGNATURA: Inglés		PERÍODO: II		INTENSIDAD HORARIA: 2h/s	
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b>					<b>DBA :</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucho un texto oral y si me resulta familiar, comprendo la información más importante.</li> <li>• Sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y de manera sencilla.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</li> <li>• Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</li> </ul>				
PREGUNTA PROBLÉMICA		COMPETENCIA		EJES TEMÁTICOS		DESEMPEÑOS			
What is your favorite month / celebration?		Capacidad para expresar la fecha, diciendo el día, mes y año en forma oral y escrita		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cardinal and ordinal numbers</li> <li>• Month of the year and days of the week</li> <li>• Preposition of time</li> <li>• Preposition of place</li> <li>• The time</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y sigue instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</li> <li>• Utiliza el verbo to Be y pronombres personales en diferentes clases de oraciones</li> <li>• Cumple con actividades desarrolladas en clase y con trabajos propuestos para la casa.</li> </ul>			



<b>GRADO:</b> Sexto	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> III	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b>		<b>DBA :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo textos cortos que describen personas y narran historias utilizando vocabulario aprendido.</li> <li>• Expreso mis ideas y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas relacionadas con el qué, quién y cuándo, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos familiares.</li> <li>• Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.</li> </ul>		
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
<p>What's your family doing at this moment?</p> <p>What's your favorite place?</p>	Capacidad para expresar las diferentes actividades que las personas realizan en un momento dado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Places of the city</li> <li>• Professions</li> <li>• The family</li> <li>• Prepositions of the place</li> <li>• There is- there are</li> <li>• Possessive adjectives</li> <li>• Continuous present tense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las diferentes ocupaciones en forma corta y sencilla.</li> <li>• Narra o describe en forma sencilla, actividades utilizando algunas preposiciones.</li> <li>• Escribe un texto corto relativo a la familia, amigos o sobre hechos que sean familiares utilizando el vocabulario visto.</li> </ul>	

<b>GRADO:</b> Séptimo	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> I	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
-----------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------------------



<p><b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y de mi entorno social.</li> </ul>		<p><b>DBA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre las personas, lugares y eventos que le son familiares.</li> <li>• Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</li> </ul>	
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS
¿Cómo celebran las fechas especiales aquí y en otro país?	Capacidad para expresarse acerca de sus actividades cotidianas y para describir situaciones como eventos y fechas de su entorno, país o de otros países.	<p><b>DATES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thansksgiving day</li> <li>• Christmas day</li> <li>• Independance day</li> <li>• New year Eve</li> <li>• Aspectos culturales de cada país</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinal numbers</li> <li>• Present continuuous tense(affirmative, negative, interrogative</li> <li>• WH questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende preguntas y expresiones orales relacionadas con su entorno, personales y académicas.</li> <li>• Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.</li> <li>• Hace propuestas a sus compañeros sobre qué hacer, dónde, cómo, dónde.</li> </ul>

<b>GRADO:</b> Séptimo	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> II	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
-----------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------	---------------------------------





<p><b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino y conozco, mi ortografía es aceptable aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.</li> </ul>	<p><b>DBA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</li> <li>• Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</li> </ul>
---	--

PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS
¿Cómo saber lo que me gusta y no me gusta?	Capacidad para interpretar, analizar y realizar actividades sobre situaciones de la vida cotidiana en un contexto determinado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To express likes and dislikes.</li> <li>• To recognize the value of the history for cultural.</li> <li>• Grammar:</li> <li>• To difference between countable and uncountable nouns.</li> <li>• To ask and answer about quantities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrae información general y específica y de un texto corto escrito en lenguaje sencillo.</li> <li>• Escribe textos cortos en los que expresa contraste, adición, causa- efecto entre ideas.</li> <li>• Expresa de manera sencilla lo que le gusta y le disgusta.</li> </ul>



GRADO: Séptimo	ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	PERÍODO: III	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.</li> </ul>		<b>DBA :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco información específico relacionada con objetos, personas y acciones.</li> <li>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.</li> <li>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar y escolar.</li> </ul>		
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
¿Tenemos habilidad para desarrollar diferentes actividades?	Capacidad para hacer y responder preguntas en situaciones en las que se requiere hablar de habilidades, además para ubicarse en presente y pasado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>To express abilities and disabilities.</li> <li>To inquire about abilities</li> <li>To be able to discover interesting aspects of the other persons.</li> <li>To talk about classmates experience.</li> <li>To narrate events in the past tense.</li> </ul> <b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Action verbs</li> <li>Simple past affirmative, negative, interrogative form.</li> <li>Connector of sequence</li> <li>Object pronouns</li> <li>Verb can affirmative, negative and interrogative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos literarios o académicos y de interés general escritos en lenguaje sencillo.</li> <li>Utiliza vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</li> <li>Hace exposiciones breves de contenido predecible y aprendido.</li> <li>Inicia, mantiene, y cierra conversación sencilla sobre temas conocidos.</li> </ul>	



<b>GRADO:</b> Octavo	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> I	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.</li> </ul>		<b>DBA :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce información específica en textos cortos, orales y escritos sobre temas de interés general.</li> <li>Intercambia información sobre temas académicas del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.</li> </ul>		
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
¿Cómo puedo participar en conversaciones sobre actividades diarias?	Capacidad para comprender y utilizar el tiempo presente simple usando los verbos regulares	People and customs in different countries.  Grammar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Simple present tense.</li> <li>Regular and irregular verbs.</li> <li>Sentences: affirmative, negative and interrogative form.</li> <li>Wh with simple present tense.</li> <li>Tag questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos.</li> <li>Organiza párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta ortografía y puntuación.</li> <li>Expresa opinión sobre asuntos de interés general.</li> </ul>	



<b>GRADO:</b> Octavo	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> II	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</li> </ul>		<b>DBA :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.</li> <li>Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.</li> </ul>		
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
¿Cómo puedo hacer para comprender aspectos que afectan el medio ambiente?	Capacidad para establecer relaciones entre eventos del pasado y el presente empleando los adjetivos y usando los conectores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simple past continuous</li> <li>There was, there were.</li> <li>The pronouns: everything, something, anything, nothing</li> <li>The adjectives</li> <li>Short and long.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos de enlace de un texto oral o escrito para lograr su secuencia.</li> <li>Comprende las relaciones de adición contraste, orden temporal y espacial y causa efecto.</li> <li>Narra historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.</li> </ul>	



<b>GRADO:</b> Octavo	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> III	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b>		<b>DBA :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>En mis redacciones uso vocabulario y gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco expreso ideas complejas cometo errores.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar presentando sus razones de forma clara y sencilla.</li> <li>Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo y cómo.</li> </ul>		
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
¿Cómo podría expresar mi forma de pensar frente a diferentes situaciones?	Capacidad para expresar acuerdos, ordenes relacionados con sus estilos de vida, empleando los modales should, would, have to, must de forma clara y correcta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imperatives</li> <li>Agreement and disagreement expressions</li> <li>Sports, health food</li> <li>Parts of the body</li> <li>Grammar:</li> <li>Modals should, must, have to.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende información implícita en textos relacionadas con temas de mi interés.</li> <li>Produce textos sencillos con diferentes funciones (narra, describe, argumenta) sobre temas relacionadas con otras áreas.</li> </ul>	



GRADO: Noveno	ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	PERÍODO: I	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida.</li></ul>		<b>DBA :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audios cortos y los comparte con sus compañeros.</li><li>Expresa su opinión discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</li></ul>		
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
¿Cómo ha aportado la historia a nuestro tiempo presente y futuro?	Capacidad para comprender eventos sucedidos en tiempo pasado y escribir sobre su propia historia.	<ul style="list-style-type: none"><li>Past tense</li><li>Past tense and future</li><li>Reflexive pronouns</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escribe narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</li><li>Hace exposiciones sobre temas académicos.</li><li>Conversa con los compañeros y profesor sobre experiencias en pasado y planes futuros.</li></ul>	



<b>GRADO:</b> Noveno	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> II	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b>		<b>DBA :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el porqué de planes y acciones de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</li> <li>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</li> <li>Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</li> </ul>		
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
¿Cómo puedo expresar mis opiniones sobre sucesos de mi entorno personal y social?	Capacidad para comprender situaciones del entorno escolar y comunitario, reconociendo situaciones de causa y efecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present perfect tense</li> <li>Past perfect</li> <li>Possessive adjectives</li> <li>Expressions: ever, never, always, yet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial, causa y efecto entre enunciados sencillos.</li> <li>Organiza párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.</li> <li>Explica y justifica brevemente planes y acciones.</li> </ul>	



<b>GRADO:</b> Noveno	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> II	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptadas.</li></ul>		<b>DBA :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</li><li>• Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</li><li>• Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés general.</li></ul>		
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
¿Cómo redactar textos empleando conectores?	Capacidad para redactar textos en forma oral y escrita siguiendo secuencias con los condicionales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Passive voice</li><li>• Real conditional</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa de manera oral y escrita lo que haría en situaciones reales.</li><li>• Describe procesos de secuencia en vocabulario relacionado con seguir el orden y organizar textos.</li><li>• Diferencia la estructura de textos descriptivos.</li></ul>	





<b>GRADO:</b> Décimo	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> I	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b>		<b>DBA :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.</li> <li>Escribo textos que explican mis reflexiones y actuaciones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</li> <li>Produce mensajes escritos tales como cartas y correos claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tiene lugar.</li> <li>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</li> </ul>		
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
What occupations are you interested in?	Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de los tiempos simples: present, past, future</li> <li>Used to</li> <li>Tag question</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona expresiones apropiadas para iniciar, mantener y cerrar una conversación.</li> <li>Utiliza estructuras de texto requeridos al escribir textos.</li> <li>Lee textos identificando las ideas de cada párrafo.</li> <li>Habla acerca de actividades que ocurrieron en un tiempo</li> </ul>	



<b>GRADO:</b> Décimo	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> II	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b>		<b>DBA :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro la escritura como medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quien soy y qué sé del mundo.</li> <li>• Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y el contexto.</li> <li>• Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</li> <li>• Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos.</li> <li>• Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritas sobre temas conocidos.</li> </ul>		
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
What kind of music do you like best?	<u>Comunicativa-lingüística.</u> Capacidad para asociar vocabulario conocido en otro contexto o aplicar reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modals: should, could, must, have to.</li> <li>• Relatives clauses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende a hacer sugerencias y dar consejos utilizando los modales.</li> <li>• Describe cosas utilizando adjectives clauses.</li> <li>• Gana apreciación por variedad de estilos musicales.</li> </ul>	



GRADO: Décimo		ÁREA: Humanidades		ASIGNATURA: Inglés		PERÍODO: III		INTENSIDAD HORARIA: 2h/s	
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b>					<b>DBA :</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</li> <li>• Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.</li> <li>• Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias decisiones o actuaciones.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</li> <li>• Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</li> <li>• Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritas sobre temas conocidos.</li> </ul>				
PREGUNTA PROBLÉMICA		COMPETENCIA		EJES TEMÁTICOS		DESEMPEÑOS			
What topics are you interested in?		Comunicativa-pragmática. Capacidad para organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wishes</li> <li>• Real and unreal conditionals</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adecuadamente los condicionales real e irreal en contextos.</li> <li>• Expresa sus opiniones acerca de temas de su interés.</li> <li>• Expresa deseos utilizando correctamente wish + verb past</li> </ul>			



<b>GRADO:</b> Undécimo	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> I	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</li> <li>• Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.</li> <li>• Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.</li> <li>• Identifico conectores en unas situaciones de habla para comprender su sentido.</li> </ul>		<b>DBA :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionadas con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</li> <li>• Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</li> <li>• Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</li> </ul>		
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
What personal stories do you like to tell?	<u>Comunicativa-lingüística.</u> Capacidad para hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido con otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple tenses.</li> <li>• Express sequences</li> <li>• Present vs past progressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza conectores de secuencia.</li> <li>• Compara las costumbres de diferentes países.</li> <li>• Lee e identifica diferentes tipos de historias.</li> </ul>	



<b>GRADO:</b> Undécimo	<b>ÁREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>PERÍODO:</b> II	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</li> <li>• Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quien soy y qué sé del mundo.</li> <li>• Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de ni interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</li> </ul>		<b>DBA :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y lo comparte con otros.</li> <li>• -Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</li> <li>• -Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</li> </ul>		
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
What is the meaning of lifestyle?	<u>Comunicativa-sociolingüística</u> Capacidad para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre géneros, clases y grupos sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Second conditional</li> <li>• Gerund and infinitives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe estilos de vida y personalidades.</li> <li>• Habla obre diferentes costumbres y estilos de vida.</li> <li>• Reconoce el uso de los idiomas.</li> <li>• Habla acerca de situaciones irreales.</li> </ul>	



GRADO: Undécimo	ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	PERÍODO: III	INTENSIDAD HORARIA: 2h/s
<b>ESTÁNDAR/LINEAMIENTO :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</li> <li>• Planeo, reviso y edito mis escritos con ayuda de mis compañeros y del profesor,</li> <li>• Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.</li> <li>• Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</li> </ul>		<b>DBA :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</li> <li>• Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</li> <li>• Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quien está dirigido el texto.</li> </ul>		
PREGUNTA PROBLÉMICA	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	
How can you help the planet?	<u>Comunicativa-pragmática</u> Capacidad para organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive voice</li> <li>• Phrasal verbs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza las frases verbales en diferentes tipos de textos.</li> <li>• Utiliza la voz pasiva para explicar procesos.</li> </ul>	



## 9. BIBLIOGRAFÍA

- C. R. Dos santos, Manuel. English HERE, English There 1, Santa Fe de Bogotá. Mc Graw Hill, Interamericana s. a. 1997.
- Chonmsky, Noan,1928; Cognitive, scientis, historian logical, social critic.
- Derechos básicos del aprendizaje. Inglés, Min. Educacion Nacional, Rep. Colombia, 2016
- Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés , serie guía #22 Ministerio de educación Nacional Rep. de Colombia. 1 edición, oct de 2006
- <http://movimientonuevosmaestros.blogspot.com.co/2016/04/documentos-de-analisis-sobre-ocde-y.html>
- Ley 115 de 1994.
- Piaget, Arthur, 1896-1980; seis estudios en psicología y juicio y razonamiento del niño.
- Rodriguez G, Elizabeth y otros. TEENEGERS 6, 7, 8, 9, 10, 11. Santa fe de Bogotá, editorial Norma. 1999
- Vigotsky, Lev, 1896-1934; aprendizaje socio cultural del individuo.
- Watson, Jhon B, fundador del conductismo.



